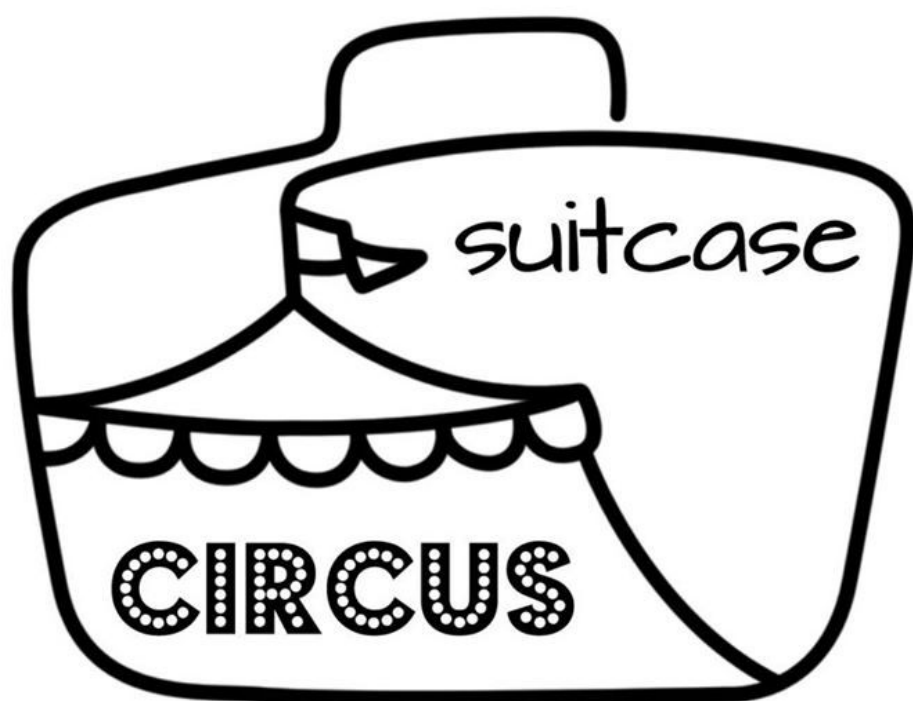




QUI SOM

Suitcase Circus ofereix tallers de circ a tot tipus de públic, de infants a adults, passant per totes les disciplines que podem trobar dins d'un circ: aeris malabars, equilibris i acrobàcia.

Vol apropar el món del circ i les disciplines que en ell es duen a terme tota la població, i fer-ho amb un ambient relaxat i lúdic, on els participants aprenguin noves habilitats al mateix temps que es diverteixen, vivint el circ des de el seu interior.

Suitcase Circus neix de la experiència professional dels seus integrants en el camp de la educació i el circ, donant tallers a Catalunya, amb la companyia Escarabellos, amb l'escola de circ Giravolt (Molins de Rei), amb Villaggio Bravo (Grècia, Italia i Mallorca), i en diverses escoles i centres infantils d'Espanya. Després de la seva formació en escoles professionals de circ reconegudes per la FEDEC (Fédération Européenne Des Écoles de Cirque professionnelle) i dansa, comencen aquest projecte pedagògic on integren totes les seves habilitats i coneixements del llarg de la seva carrera.

Possibilitat de lloguer de material

TALLERS

Suitcase Circus ofereix 4 blocs amb la possibilitat de combinar-los amb els 3 formats de cursos que oferim.

- Bloc d'aeris:** trapezi i tela.
- Bloc de malabars:** maces, pilotes, mocadors, plats xinesos i diàbolos.
- Bloc d'equilibris:** rola-bola, monocicle, bola.
- Bloc d'acrobàcia:** acrobàcia bàsica (volteretes, rodes, verticals...) per anar afegint figures segons el grup ho requereixi.

Format de cursos:

-**Curs específic:** curs de durada determinada de 1 hora i mitja on es treballa un bloc. Cursos de 15 persones/ hora, amb 2 moniters. Permet el treball de la disciplina escollida amb un grup.

-**Tastet de circ:** es duen a terme tots els blocs contractats al mateix temps. Ideal per provar totes les disciplines en espais amb un grup elevat de participants. Cada bloc porta els seus monitors corresponents (cada bloc inclou 1 monitor menys els d'aeris que en requereix 2)
10/15 persones per bloc contractat.

-**La setmana del circ (taller+espectacle):** taller de més d'un dia de durada, que inclueix un espectacle final realitzat pels mateixos alumnes.



Es treballa amb un grup d'alumnes amb la intenció d'aprofundir i treballar durant uns dies el circ. Primer fent un tastet de circ de totes les disciplines contractades, i posteriorment cada participant n'escollirà una per treballar-la específicament, que permetra crear una petita seqüència que es mostrarà en l'espectacle final que crearan els participants durant la setmana amb l'ajuda dels monitors.

CURRICULUMS

Daniel Guerrero

Comença les seves actuacions l'any 2000, col·laborant com a malabarista amb la companyia Panethone Brothers. Dos anys més tard s'integra amb la companyia Cataclown, fent espectacles de carrer com a clown, malabarista i monociclista. Ha col·laborat amb la creació del videoclip "Refugios para amar" de Ramon Cruz, en el projecte de final de carrera de l'Escola de mitjans Audiovisuals de Barcelona, i en reportatges de TV10 de Sant Esteve de Sesrovires. Es un dels fundadors de la companyia Escarabellos des de l'any 2003, on comença com a malabarista en l'espectacle "Maleta". El 2006 forma el duo de trapezi amb Oriol Escursell interpretat a l'espectacle "Circ cu cu" fins el 2009. Durant 2010 i 2011 participa en solitari en cabarets per tot Catalunya. Fundador de l'escola de circ Giravolt a Molins de Rei l'any 2013.

Des de els seus inicis ha realitzat animacions i espectacles hi ha donat classes de malabars i trapezi.

Oriol Escursell Domenech

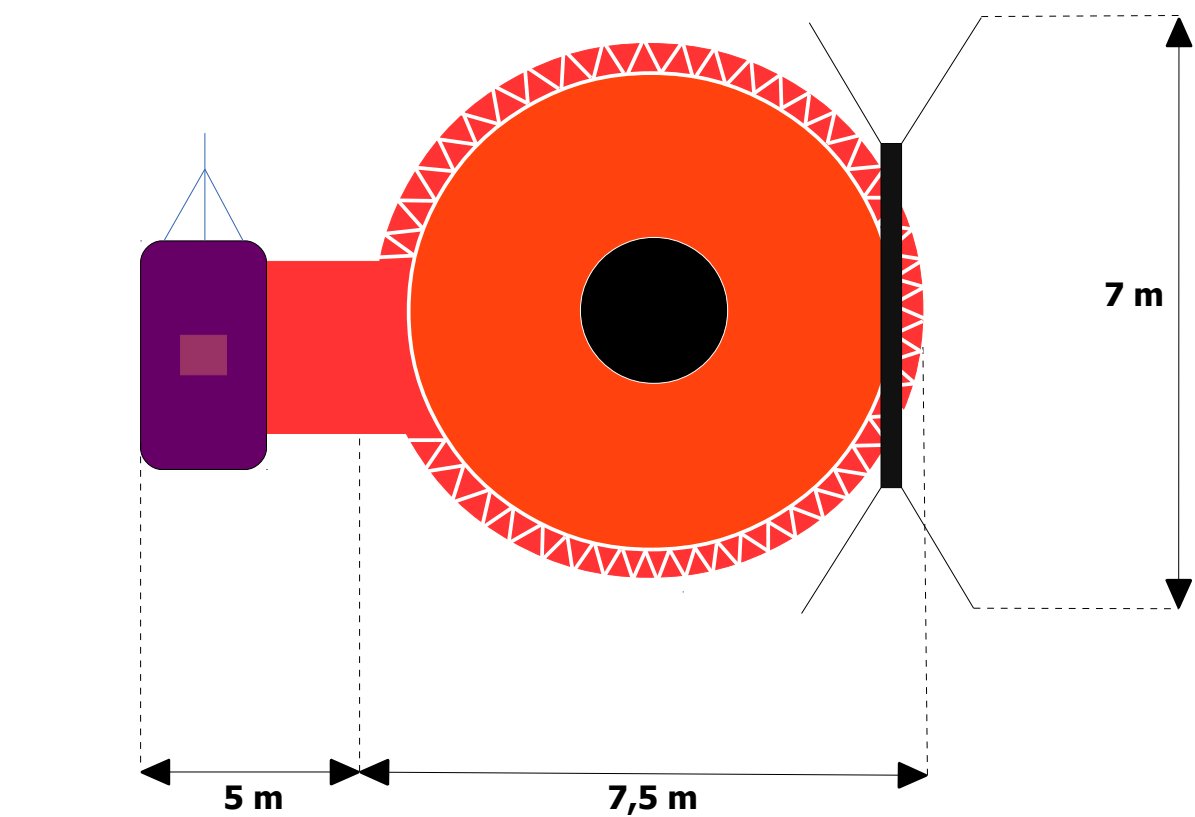
Inicia en el món del circ amb el grup Escarabellos als 17 anys, on forma un duo de trapezi fix amb Daniel Guerrero que els portarà per diferents poblacions de Catalunya. Es diploma en Fisioteràpia el 2008 i més tard s'especialitza en fisioteràpia en arts escèniques a CEPAE. No es fins el 2009 que decideix dedicar-se plenament al circ i viatja a Buenos Aires durant un any per fer classes de trapezi i dansa principalment. En retornar entra a l'escola de dansa Anna Maleras fins que el 2010 ingressa a la scuola di Circo Flic a Torino on s'especialitzarà en trapezi fix en la promoció 2010/12. Retorna a Barcelona on participarà en Nusos de Dansa i Circ (Ateneu de 9 Barris) i més tard dura a terme *How to Fall*, un procés d'investigació amb el trapezista Cohdi Harrell. Continua la seva formació en dansa en classes a PARTS, Deltebre dansa, Dansecentrumjette, Charleroi danse i Garage29 (Bruxelles), Nun Art i la Caldera.

Ha participat com a ballarí en el videodansa 1714 dirigit per Laia Santanach, i actualment es troba com a ballari amb el Banquet creat i dirigit per Laura Vilar i Miquel Barcelona.

Álvaro Pérez Hidalgo

Després de la seva diplomatura en Treball Social, se sent atret per el món del circ i es desplaça a Madrid per ampliar coneixements i tècnica. Allà assisteix a diversos cursos de la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón (EMCA) i amplia la seva formació professional a Carampa, on s'especialitza en acrobàcia, portes, banquines i equilibris, mentre realitza números de carrer i animació en festes amb la seva companyia Clowntemporáneos; a més participa en els espectacles "Sinopsis" i "Serpent Rouge", amb els que gira per tot Espanya. Amb la idea de complementar la seva formació decideix anar a la Scuola di Circo Flic on s'especialitzarà en Roda Cyr i continuarà la seva formació en acrobacia. Durant aquests dos últims anys compaginarà la seva formació amb la participació com a professor en tallers de circ per nens i adolescents.









CONTACTE

www.suitcircus.com
suitcircus@gmail.com

fbk: Suitcase circus

Daniel Guerrero: 625910888

Oriol Escursell Domènech: 680683324